

INDICE / INDEX

Prólogo / Prologue	I
Abreviaturas y símbolos utilizados / Abbreviations and symbols	3
Dinámicas / Dynamics	7
Cuestiones a tener en cuenta / Issues for your consideration	9
Criterios de transcripción / Transcription criteria	11
Temas / Themes	
♦ Percusión Flamenca (Zapateado)	17
♦ Barrio La Viña (Alegrías)	33
♦ Doblan Campanas (Rondeña)	43
♦ Farruca de Lucía (Farruca)	61
♦ Tientos del Mentidero (Tientos)	73
♦ Farolillo de Feria (Guajiras)	81
♦ De Madrugá (Siguiriyas)	103
♦ Cuando canta el gallo (Soleá)	117
♦ Punta del Faro (Bulerías)	129
♦ Canastera (Fandango)	149
Glosario / Glossary	179

PERCUSIÓN FLAMENCA

(Zapateado)

Reservados todos los derechos. All rights reserved. International Copyright secured

Capo / Capo: 0

Afinación / Tuning: Standard

Tempo / Tempo: Prestissimo

© Propiedad de los derechos de edición MAMBRÚ S.L.
© Música compuesta por Francisco Sánchez Gómez, Paco de Lucía
© Transcripción y digitalización: David Leiva Prados

1

mf P a i m s

6

C1

pa m i P i m a l M l

11

C3

pa P i m a l M l M P i m a l M...