

SUMARIO

INHALT

El ejemplo Moraito	5
Palabras preliminares	6
La técnica y su escritura	7
Das Beispiel Moraito	9
Vorwort	10
Die Technik und ihre Schreibweise	11
<i>Rompeserones (tangos)</i>	14
<i>Feria del caballo (sevillanas)</i>	25
<i>Terremoto (siguiriya)</i>	35
<i>Buleriando (bulería)</i>	50
<i>Bronce (soleá)</i>	68
<i>Alameda Vieja (rondeña)</i>	85

Todos los títulos han sido grabados en el CD
Alle Titel sind eingespielt auf der CD
Morao y Oro, Auvidis Ethnic B6772

ROMPESERONES

Moraito

Capo IV

Transcription : Alain Faucher

C III C I C III C I